

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конт. почт. ш. 504-060.
143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місяць 5-00 зол.
Чвертьріччя 15-00 „
Півріччя 30-00 „
Річчя 60-00 „
ЗА ГРАНИЦЕЮ:
В Америці 1 долар, Фран-
ції, Голландії, Бельгії 20 фр.
Фр. Чехословаччині 30 ч. к.
— в усіх інших краях по
7-50 зол.

Телеф. Редакції: 223-41.
Друкарні: 223-26.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Повстання у Малазії.

ЛЯ КОРУНА, 22. 8. ПАТ. Радіокомунікат повідомляє, що гарнізон у Малазії збунтувався проти мадридського уряду. На вулицях міста зійшло до завзятих боїв. Радіостанція перехопила телеграму з Гіхон про тяжке положення урядових військ у Галісії тому, що повстанці постійно посуваються наперед. Мадрид доручив не подавати їм таких вісток. На питання з Гіхон, чи в Кордові є ще урядові війська, Мадрид не дав відповіді.

БЕРЛІН, ПА.Т. Один з німецьких кореспондентів у годинній квартирі ген. Молі повідомляє, що в найближчих днях слід сподіватися наступу повстанців на Малагу. Повстанці бажають якнайшвидше заволодіти тим містом, бо воно є базою урядової флотії та осередком комуністичної акції у провінції Гренада. По здобутті Малаги головна частина військ звернеться проти Мадриду.

Французькі літаки і муніція проти повстанців.

ЛІССАБОНА, 22. 8. ПАТ. Один з представників уряду повстанців передав португальському урядові і дипломатичним представникам у Ліссабоні таку ноту: На фронті Гвадарами на військові повстанців напала ескадра з 15 літаків, яких більша частина мала французькі відзнаки. В околицях Тольози та в інших місцевостях на

фронті Сан Себастьян кидали бомби на повстанців літаки французького типу. Повстанці здобули велику кількість воєнного матеріалу французького походження. Уряд у Бургоє може подати на підтвердження цих фактів незбиті докази.

Де ці великі поступи війська мадридського уряду?

СЕВІЛЛЯ, 22. 8. ПАТ. Ген. Кієпо де Ляно висловив учора вечором промову, в якій заявив, що радіостанція в Хаєн подала, що Кордові не потребує допомоги. Відділи, які боронять це місто, сильні; якщо чиясь не вистане, його заступить моральний дух. Де ці великі по-

УРЯД ТЕЖ ХВАЛИТЬСЯ УСПІХАМИ.

МАДРИД, 22. 8. ПАТ. Міністерство внутрішніх справ комунікує: Кольона ген. Мангада, яка перед кількома днями здесяткувала у Наваль-Пераль сильний відділ повстанців, звела вчорайовий бій у цій районі. У провінції Сарагосса урядові відділи стріляли, колючому повстанців, яку знищили, стративши багато вбитих і полонених. Наступ льоанського війська на Овієдо дораз те енергичніший, положення повстанців розпучливе. Гвадарама зовсім звільнена від повстанців.

АРЕШТУВАННЯ ВІЗНИЧНОЇ СТОРОЖІ У МАДРИДІ.

МАДРИД, 22. 8. ПАТ. Арештовано кільканацять в'язничних сторожів за передавання кореспонденції політичним в'язням.

БАРСЕЛЬОНА, 22. 8. ПАТ. Комісар публичного ладу заявив пресі, що організовано спеціальну службу з метою не допустити до самовільних ревізій та арештувань.

25 ВАГОНІВ ЗБРОЇ І МУНІЦІЇ ДЛЯ МАДРИДУ.

ЛЬОНДОН, 22. 8. ПАТ. До Вера Круа приїхав з Мексику корабель „Магалаанес“ з транспорт 25 вагонів зброї і муніції. Хоч влада гримала в тайні висилку зброї, вдалося ствердити, що зброя і муніція призначені для урядових військ.

Льондон вдоволений з неутральності Італії.

РИМ, 22. 8. ПАТ. Італійський міністер закордонних справ гр. Чіано передав учора ноту французькому амбасадорові де Шамбрен про приступлення Італії до проголошеної французьким урядом неутральності супроти Еспанії. Італія згодилася видати заборону безпосереднього чи посереднього вивозу зброї, муніції, воєнного матеріалу, змонтованих і незмонтованих літаків та воєнних кораблів до Еспанії, еспанських колоній та еспанського Марока; 2) заборонити виконувати всі контракти, які тепер виконують; 3) порозумітися з іншими зацікавленими державами і взаємно повідомляти себе про всі заходи, щоб перевести в життя цю декларацію. Італія збереже неутральність годі, коли до неї приступлять уряди Франції, В. Британії, СРСР, Німеччини та Португалії. Далі італійський уряд додав, що „безпосередню інтерпретацію“ про яку згадує французький проєкт — інтерпретує так, що в державах, які приступили до неутральності, недопускають ні гро-

шеві збірки ні вербування добровольців на користь мадридського уряду чи повстанців.

ЛЬОНДОН, 22. 8. ПАТ. Райтер повідомляє: Дипломатичні і політичні кола прийняли з полехкою вістку про приступлення Італії до французького плану неутральності в Еспанії. Вважають це великим успіхом французької дипломатії і сподіються, що британський уряд підтриматиме у цій справі Францію. В Лондоні переконані, що інцидент з „Камеруном“ поглибив розуміння в європейських державах, з якою великою небезпечною звязана була би яка-небудь інтервенція в Еспанії.

На підставі спеціального дозволу Рідна Школа може сплачувати свій довг в Обезпечальній облігаціями народової позички. Присилайте їх негайно на адресу: Рідна Школа, Львів, вул. Сикстуська 46.

Центральний Кооперативний Банк „Красвий Союз Кредитовий“ у Львові, вул. Третого Мая 15.

приймає вкладки ощадності і як централа кредитує для українських кооперативів усіх видів уділяє кредити на піднесення господарства і промислу

Спец. недуг жіночих і поліжництва

Д-р Софія Парфанович

вернулася

Львів, Зиблікевича 51, тел. 105-43. 2313 3-3

Страх перед політикою у політиці.

Львів, 22. серпня 1936.

Дослідника польсько-українських відносин чекає ще одна морочлива, але у підсумках дуже цікава робота: перейти уважно річніки газет і соймових стенограмів та виписати всі заяви авторитетних польських чинників, різних прем'єрів та окремих міністрів, на тему національної політики уряду і плінне розв'язати польсько-української проблеми. Коли додамо до цього ще й важливі польські публікації, що творять неоначе вірую різних відломів польського громадянства — дістанемо подиву гідну мозаїку, або — вірніше кажучи — подиву гідний хаос думок. Всетак серед отих різних польських концепцій, що їх тямимо, червоною ниткою тягнеться один характеристичний мотив: острах перед підходом до проблеми польсько-українських відносин внутрі держави, як до проблеми суто-політичної, якої не можна вирішувати без тісного зв'язку з проблемою гео-політичної ситуації Польщі. І навпаки: ми бачили особливу енергію у підшукванні різних штудерних способів „авторитетної“ інтерпретації польсько-українських відносин, з пересуванням їх на всяку можливу площину, коби тільки не на площину політики. З такого „аполітичного“ підходу до наскрізь політичної справи зродилась напр. концепція пошукування зв'язків з масами понад головами провідників, то знову план ліквідації цілого спору через зєднання собі гуртка інтелігенції (вибори у 1922 р. і Волинь), вся теорія регіоналізму, яка по нинішній день покутує у практичній політиці у цілих смугах української етнографічної території у Польщі, — врешті теорія пок. мін. Пераського, що проблема українства є проблемою безпеки. Острах перед політикою у національній політиці найновий свій вислів навіть у конституції Польщі, яка признає тільки рівність громадян перед законом і вправді гарантує меншинам безпеку їхніх плеємінних питомостей, однак не трактує меншин як окремого національного колективу. Все жакливе непорозуміння, яке вічно проявляється в обурених окликах польської сторони про „привілеї“ українців, які „хотять чогось більше, як рівні права з поляками“, — має своїм джерелом саме незрозуміння правди (чи свідому нехить розуміти її), що суті польсько-українських відносин не можна розуміти і не можна тих відносин направи, якщо не буде про це мови саме на наскрізь політичній платформі: на платформі пошукування за стичними точками у польській і українській політичній думці, на платформі аналізу і синтезу польської державної і української національної праці.

У польській публіцистиці маємо поважні сліди саме такого політичного підходу до української проблеми. — без огляду на його позитив-

мілітарних інтригах з Совітами. На жаль, союзники уважали за більш відповідне підтримувати безнадійну боротьбу білих російських генералів, Денікіна, Колчака та Врангеля проти Москви. А ці представники царської Росії були, розуміється, смертельними ворогами всіх змагань спрямованих проти догми неподільності великої Росії; для них були остільки ненависні змагання національних меншин здобути свою незалежність, як і намагання більшовиків накинати російському народові марксистівську диктатуру. Зокрема Денікін вичерпувався у неплідній боротьбі проти тимчасового уряду України, готуючи тим самим і свою власну поразку, що віддала Україну під панування червоних.

Похибкою союзників було спекулювати на здібності білих росіян устояти перед наступом більшовизму та не згодитися на розбиття колюса на глиняних ногах. Замість того, щоби сприяти сепаратизмові українському та грузинському, вони вірили у життєздатність того зборища націй, що його царі намагалися перетворити в одностійний блок. Розвинувши до крайньої міри засаду національностей у центральній Європі, вони топтали ногами туж саму засаду, щоб не порушити будову Росії „єдиної і неподільної“; цим вони досягнули лише те, що передали Совітам спадщину царизму та змогу стати небезпекою для Заходу, іншою ніж Росія була перед 1914 р. У замітній статті надрукованій в „Воа де Пепль“ під титулом „Боротьба України за незалежність“, один український патріот звертає увагу Заходу, що був надто довго сліпий, глухий і німий, на небезпеку, якою загрожує світові совітський імперіалізм:

„Україна впродовж своєї історії набула страшний досвід щодо Росії всіх сортів: царської, більшовицької, демократичної. Для неї єдине можливе рішення відокремитись від Росії та здобути цілковиту незалежність. Але боронючись, Україна: боронить разом з тим також інші народи від російського імперіалізму. Цей імперіалізм, що викликає світові заворушення, був замаскований у добі царату як „визвольник і оборонець“ славян та православних; а тепер він видає себе за „визвольника“ пролетарів цілого світу. І колиб червоний режим завалявся, більш ніж імовірно, що новий російський уряд вигадав би інші засоби, щоб у справедливий свою імперіалістичну політику та не перестати „визволяти“ народи Європи та Азії. Всі загрожені московським ім-



Цера як платок рожі

Треба вистерігатись всього, що може зашкодити її делікатній красі, отже передовсім невідповідного мила. Лише добре мило — Еліда 7 квітів — становить підставу раціонального плекання цери. Багата піна усуває з порів всіляке заневищення. Має великі косметичні прикмети, є надзвичайно лагідна і завдяки цьому робить церу м'якшою та делікатною.

МИЛО

КВІТІВ

ЕЛІДА

ДОСЛІДЖЕНЕ ДЕРМАТОЛОГІЧНО

періалізмом повинні нарешті зрозуміти, що єдиним засобом зламати московську експанзію є визволення народів поневолених Москвою.

Українські емігранти розсіяні по світі, що принесли з собою цінне співробітництво старої великої культури до інтелектуальних осередків Європи, які гостинно приймають їх, обходили цього роду десятиліття смерті їх національного героя, Симона Петлюри, убитого жидом комуністом 1926 р...”

Після того йде коротенький, але дуже вірний огляд періодів Гетьманщини П. Скоропадського й Директорії, при чому автор характеризує С. Б. Петлюру, як „Мазепу XX. віку“. Закінчує автор свою статтю таким висновком:

„...Так скінчився геройський опір Петлюри, відкинутого до Польщі більшовицькими військами після епічної боротьби, що стерла з мапи Європи державу, яка булаб така велика як Польща.“

ДАНСІНГ „ПІД РАТУШОМ“???

БЛЬОНД КІРІ.

Фройляйн Доктор.

Як це звичайно в таких випадках буває, автобус утік перед самим носом. Не було іншої ради, тільки ждати на найближче подання. А Марія Люїза Гельмерс навіть не думала брати таксі. Вона воліла ждати три чверти години на автобус. Передміська, віденська околиця не звичайно їй подобалась. Перед нею стояв порослий диким виноградом залізничний двірць, що виглядав гей маленька чепуренька вілла. В полудняшнім сонці вилискувались дві смуги сталевих рейок, що пропадали в закруті за будівлею. Перед ідилічним двірцем, на круглий цоколь, губилися в зелені каштанів малі ресторани й каварні. Оподалік шумів журливо потічок. Крізь нього перекинувся драгтивський місток, напів закритий навислими галузками прибережних верб.

Марія Люїза присіла на лавочці й положила біля себе свої причадала й книжки. Нечайно зірвався вітерець, валопотів листком відкритої книжки і з дитячою сваволею схопив записаний клаптик паперу, що ним була зазначена прочитана сторінка. Погрався ним, гей кіт із мимією і жбуриу у воду.

Та води журкітливого потічка не виявляли ніякого зацікавлення до медичних записок і викинули безталанний клаптик знову на вакайтчану мураву берегу.

Марія Люїза приглядалася розвеселена цим іграшкам. Підбігла, коли побачила папірчик на березі... І... і рівночасно ще одна чужа рука витягувалась по білий листок.

— Гопля! — закликав веселий мужеський голос, коли дві голови зударилися над беріжком. Обое схопилися за стовчені чола й дивились на себе розсміяні.

— Вибачте, я хотів вирятувати цей клаптик паперу перед другою купалію і віддати його вам.

— Дуже дякую, — засміялась Марія Люїза — аде гляньте, ось мої записки знову літають. Лишіть їх, хай собі стрибають! Мені не дуже вони потрібні...

Так почалася приязнь Марії Люїзи й Франца. Вони перейшли пусту площу й сіли на лавочці. Франц узяв до рук книжку, заглянув...

— Медичний підручник? Ви студіюєте?

Важко зітхнула:

— Егеж!

— Нерадо? — запитався Франц розвеселений.

— О, так! Студії незвичайно цікавлять мене. Мій батько є лікарем, а є єдиною донькою, оче видно батько волів би був сина, але я мушу це надробити, що я є тільки дівчиною, бо таке є бажання мого батька, щоб я студіювала медицину, а відтак перебрала по ній практику. Оче видно, що це нелегко... тимбільше, що цей зашуканий професор Стефан уживає всіх заходів, щоби мені студії остобісіли. Наперно спалить мене... а цього мені батько не забуде. Автім такі студії з'їдають чимало грошей... Ех, це страшно! — зітхнула Марія Люїза зі щирою серця, вибалакавшись з усіх своїх клопотів.

Франц доглянув на темних віях лівого ока малесенькі, блискучі перлини.

— Отже цей тиран називається професор Стефан? Не пробували ви з ним якось порозумітись? Я з ним поговорю.

— Що ви? — здивувалась Марія Люїза. — Не можете цього зрозуміти, як такий старий гриб, що забув, що він теж колись молодий був, може людині зогидити життя!

— Гмм, — замирився Франц — я знайомий із професором Стефаном. Не сказав би я, що він такий страшний. І не виглядає теж на такого старого.

Марія Люїза аж підстрибнула на лавці.

— Що, ви знаєте того старого шура? Студіюєте може дещо?...

— Оттак собі, трохи... Я слухав у нього кілька семестрів. Бувають гірші професори...

— Адеж пане...?

— Міллер, до послуг.

— Отже, пане Міллер, стверджую, що всі інші професори є зовсім можливі. Але Стефан... Ні! Він не має серця для нас, нещасних дівчат! Він не знає, скільки студентки терплять...

— Ет, нісенитиці! — розгарячився Франц. Автобус мигнув на закруті і ще.

Огірчена подивилась Марія Люїза йому у слід:

— Тепер мушу знову три чверти години ждати...

— Мабуть, таке сьогодні ваше призначення, панно...?

— Ах, так, я називаюсь Марія Люїза Гельмерс.

— Невже, — втішився Франц — донька радника медицини Гельмерса?

— Ви знаєте мого батька?

— Особисто ні. Тільки я читав його праці в лікарським товаристві...

— Цікавитесь цим, пане Міллер?

— Це речі, якими кожна освічена людина повинна цікавитись. Але тепер я вам піддам одну думку. Чи не проведемо корисніше час, коли зіймо в оцій малій каварні морозиво?

Марія Люїза усміхнулась вдячна за таку думку.

За той час автобус від'їхав ще чотири рази без Марії Люїзи. Вкінці рішила вона вертатись до міста. Оче видно в товаристві Франца Міллера. Вони поводитись як добрі приятелі і Франц прирік допомогти Марії Люїзі при іспиті. Кожної середи ввечерю був Франц Міллер дорогим гостем у панства Гельмерс. Обітниця додержав і підготував Марію до іспиту.

Університетська зала була виповнена ащертъ Великий, радісний день промоції. У святочних, чорних одягах стояли білі, молоді люди й відбирали докторські дипломи. Марія Люїза відшукала в ватовпі своїх родичів і Франца. Бистрий і палкий погляд Франца Міллера закривив її дрібні, білі шішки. Дожоуги гомоніли

ВЕЛИКУ ПОСЕЗОНОВУ ПРОДАЖ

УСІХ ТОВАРІВ ТЕКСТИЛЬНИХ З 40% ЗНИЖКОЮ ЦІН

улаштовує фірма

„ГАЛИЦЬКИЙ МАГАЗИН НОВИН“

ЛВІВ,

ГАЛИЦЬКА 15.

Увага! Приймаємо чеки „Централі Товарового обороту“.

1-2

ВЕЛИКЕ ПОЛЕ ДО ЗАРОБІТКУ.

Не лише в пресі писав я не раз про організацію торгівлі деволюціоналіями, але й приватно заохочував наших молодих купців зайнятися тією замедбаною у нас діяльністю торгівлі. Від 30 літ маю діло з крамарями, що по ярмарках відпускають календарі, образки, молитвенники та інші деволюціоналії й явраз від тих моїх клієнтів чую постіжно:

— Де є українські гуртіви святих образів? Де наша виробів християн і медальоників?

А що таких гуртів в нас не було, то я порушував цю справу в пресі, піднісав на сходинах наших купців, зазначуючи, що ця діяльність торгівлі, т. є. виробів і продажів деволюціоналії, належить майже в цілості в жидівських руках. Жиди, що замучили Ісуса Христа, продають сьогодні Його візерунки і тягнуть з тієї продажі мільйонні зиски. Отже ведуть агітацію між українськими видавцями, щоб видавали образи й образки Святих, відходжу до українських бронзіників, щоб виготовляли металеві християнські медальоніки, але успіх моїх заходів майже — ніякий. Всюди стрічаєш сумніви, що цей товар „може не піде“, або з замітом: та відкіля взяти на це гроші?

А тимчасом торговля деволюціоналіями цвіла мільйони планів в жидівській кишені, бо народ купував і купує масово цей крам. Гуртово продають цей крам виключно жиди, детально і жиди і наші крамарі, але наші крамарі, коли хочуть купити гуртово образи чи інші деволюціоналії, то все таки мусить йти до жидів, бо в Галичині нема такої своєї гуртіви.

Останніми часами львівська „Доставка“ завела в себе продаж деволюціоналії, а частинно веде цю торгівлю п. Стадник, та про ті підприємства взагалі майже нічого не знає, бо, як звичайно, наші купці чи промисловці не доцільно вага реклами. Думають, що вистарчить раз або два оголосити в однім календарі або виступити на одній виставці зі своїм крамом і вже про них

цілий світ буде знати. І результат цього такий, що по ярмарках та відпустах панують всевладно жидівські гуртіви й крамарі. Аж оце сам нарід, широкі верстви громадянства якось від рухово починають підносити крик: Як це? під нашими Божими домами мають вештатися жидівські крамарі? Чи це не сором і не зневага до Божого, щоб жид продавав святи ікони і християн? І були ми свідками, що народ прогавляв зід церков жидівських крамарів і з цього приводу доходило навіть до кривавих інцидентів.

Щобно ці інциденти отворили очі, але не нам, не нашим купцям і промисловцям, які повинні би бачити тут величезне поле до праці і заробітків, — але нашим польським сусідам, які вивчили інтензивно до праці над „оджиженем“ торгівлі деволюціоналіями. Польська преса містить останніми часами поклик знаного противника „ритуального убою“ кс. Тешеня, який вивав усе польське духовенство, щоб не посягало на жидів, щоб заохочувало вірних при кожній нагоді купувати деволюціоналії лише у своїх. А що досі в Польщі тією торгівлею займалися виключно жиди, то поляки організують зараз торгівлю деволюціоналіями в той спосіб, що і про дукцією і торгівлею будуть займатися лише вони.

Очевидно, що деволюціоналії, які будуть походити з польських рук, матимуть виключно латинський характер. Тому треба нашим про-

мисловцям подбати про те, щоб створено з нас продукцію деволюціоналії — агідно з нашим східним обрядом, а нашим крамарям від подбати про те, щоб лише такі образи святих продавати, які є в нашому обряді, лише такі молитвенники пускати на ринок, які мають апро- батну нашої церковної влади.

Тут, як кажу, є величезне поле до праці й заробітку. В першу чергу повинна повстати з нас виробів деволюціоналії, яка повинна зайнятися масовою продукцією металевих християн, медальоників, тощо, а відтак масовим видавництвом образів святих. Крайня пора вислікувати зпоміж нас „жидівські богомази“, які образують не лише наші релігійні почування, але й національні, бо часто густо на тих образах є такі чудернацькі тексти, що треба паляти від сорому, коли побачиш такий образ в українській хаті. Жиди, щоб пошукати українського клієнта, дають саме на різних „олеодруках“ українські тексти, але такі страшні, що лют бере людину, коли бачить такий глум над його мовою.

Колиж ми будемо мати свої виробів й фабрики деволюціоналії, тоді подбати треба, щоб число наших крамарів зросло з дня на день, щоб скрізь, по відпустах, ярмарках та інших торговельних імпрезах стояли шатра й кіоски виключно наших крамарів.

Тут м'яг би Союз Українських Купців і Промисловців взяти ініціативу в свої руки, тут отирається гарне поле до попису для тієї організації. Промисловці хай би зорганізували продукцію деволюціоналії, а купці — крамарів і деталізову продаж.

Коли тяжко знайти такого „ризиканта“, очевидно й фахівця, котрий би сам на свою руку повів те діло, то створити спілку, але справа не васипляти. Бо бачимо наглядно, що вже нарід не хоче чужих виробів, чужих крамарів, а ми своїх покищо не маємо. І що прогалину треба нам негайно виповнити.

Гр. Марусин.

18-го ДЗЕРКАЛО у фабриці М. Вих
у Ягільщині ч. 23
Шліфоване 50 x 100 мм. Тех. 232-51.

Спроба плястичної фільми.

Вчора бачили ми перший зразок винаходу, що має звести новий переворот у кінематографії. Він нагадує перші спроби воружкої фільми — замазаної та тремкої, що більше тішила нас своєю новиною та самою ідеєю винаходу, ніж своєю естетичною насолодою. Публика надоклившись червоно-зелені паперові окуляри, висловлює голосно своє невдоволення, чому не дають їй цілої програми, або таки звичайної двовимірної фільми. Те, що вона бачить — не дія, не песа, а тільки коротенькі поодинокі сцени, для прикладу, як образ на екрані може робити враження живої особи, що витягнула вам під ніс ноги, обляв вас водою, або стріляє до вас кулею, яка летить у ваше око.

Називається цей винахід за англійською традицією, що прийняла вже й попередні назви з грецької мови „авдіоскоп“. Наші перші афіші зовсім непотрібно затримали навіть граматичну форму чужого слова „авдіоскопикс“. У 1891 р. Едісон назвав кінетоскопом миттєві знімки покладені між побільшальною сочкою і світлом. У 1895 р. вашингтонський Томас Армат назвав вітоскопом модерну проекційну машину, що на об'єкт у русі кидала світло у відступах переходу від одної картини до другої. Рік пізніше льондонець Роберт Поль уліпшивши кінетоскоп назвав його театрографом.

Демонстрацію авдіоскопу попереджує короткий, дуже неінтелігентний виклад американця про те, чому фотографічний апарат з одним оком не дає враження трьохвимірності предметів і як цьому апаратові треба надати спроби пари наших очей. Те, що тут найважливіше, — лишається для нас надалі таємницею; чому сидючи в театрі бачимо на сцені особи та предмети релієфні, але не так близько, щоб ми мусили лякати їх удару в око або ніс? Новий кінематографічний винахід, використавши оптичну оману, показує нам дитячі збитки, не залишаючи предметів і дії на їх властивому місці.

Ясно, що коли плястична фільма має нам дати певніше враження дійсності то вона не може шклями своїх апаратів випереджувати нашого ока, тільки мусить дати нам змогу бачити на е-

крані предмети так, як їх бачимо у просторі. Це торкається виключно фільм реалістичних. Т. зв. рисункова фільма веде нас у світ можливостей де предмети можуть переходити найсміливіші еволюції, наче у сні. У цьому місці фільма відокремлюється від інших форм сценічної чи рисункової техніки, йдучи назустріч власним можливостям рисуванку на папері, який може оживати і говорити.

Коли після німкої фільми прийшла тонова не один із нас був розчарований. Голос осіб на екрані був ревелюцією, але фільма втратила де що із свого інтимного чару, як мистецтво мовчанки. Після перших зразків тонової фільми нам важко було звикнути до її театральності попросту тому, що ці перші зразки не змінили ще передавати суттєвої риси нового винаходу: — такої дії, де розмова осіб була би складовою частиною та передумовою зрозуміння акції. Тепер нам важко, попросту боляче дивитись на німї фільми, де особи передають жестами те, що ми природно передаємо словом.

А проте, коли маємо перед собою зовсім реальну дію, не протестуємо проти музичного й компаніменту, доданого до дії на те, щоб зміцнити враження. Цей чисто мистецький засіб не розвіває нам ілюзії дійсності. Адже не розвіває цієї ілюзії ані місце на аудиторії, ані сам екран, на якому пересуваються тіні. покищо не знаємо, як кіно використає винахід авдіоскопу для зовсім нового типу фільми, такої нпр. як рисунок. Відомо, що предмети на віддалі не залишають нам враження такої релієфності, як зближаються — далека перспектива затирає третій вимір. Двохвимірні фільми не відбирає нам ілюзії, що бачимо предмети інакше, ніж у природі. Зате, коли буде треба наблизити артистів і предмети до нас так, щоб ми мали враження, що стоїмо безпосередньо перед ними і серед них, новий винахід зможе добути зовсім нові ефекти.

Новий винахід може бути передовсім важний тим, що наблизить дієві особи до глядача, які мають занадто слабкі очі і рідко коли можуть знайти для себе відповідне місце в кінозалі, щоб бачити все виразно. У театрі теж велика ча-

побажання щастя. Франц станув перед Марією Люїзою з китицею червоних роже. Увечері відбувся бенкет і на нього запросили теж Франца.

В радісній настрою стояла Марія біля своїх родичів і витала гостей... і раптом відчинилися ще раз двері, в них появилася Франц, а з ним... серце Марії перестало на хвилину битися, щоб відтак ще дужче затовктися... професор Стефан. Незвичайно дівчливо привітали родичі суворого гостя.

— Кохана Марія Люїзо, — що за безлічність усмішки має сьогодні Франц, — дозволи, що представлю тобі мого батька.

Марія Люїза мусила сісти. А тоді справді підійшов до неї той суворий пан, витягнув до неї руку і сказав дуже сердечно:

— Дорога, панно докторе, подайте свою ручку старому, засушеному грибові. А тепер мущу просити вас вибачення для мого сина, що піднісся під фальшиве прізвище. Хоч ваші родичі були нашими знайомими, Франц не хотів зрадитись, тому, що ви були невдоволені з його батька. А мені було дуже цікаво, що одна мала дівчинка думає про старого професора... і вишлю мусів я обіцяти синові поправу.

Зачиняючи підскакала Марія Люїза до Франца: — Це... не справді... з вашої сторони... — і далі не могла говорити, бо ясні сльози горохом покотились по личку. Вибігла з кімнати, затріснувши за собою двері. А за нею вибіг Франц Стефан, перший асистент хірургічної клініки.

Дещо пізніше, при спільній заставці проф. Стефан склячкою і попросив родичів, щоб дозволили йому випити тост за здоров'я молодого пари, яка...

Найпізніше до двох місяців мусить повинчатися!

Оттак востаннє привавав дуже строгий і дуже сирітний проф. Стефан.

Перекладав Роман С.—ка.

шлюб і жести проминає непомітно для тих, що не можуть дозволити собі на першорядні місти. Та саме тут приходить найбільша несподіванка: занадто близька дівчина вибирає нашим очам спростому придивлятися їй; не маємо тут на думці тільки такі образи, що підсунені матеріально від самі очі, але й ті, що не залишають між нами ніякої просторини необхідної для ілюзії, що це інший світ: якийсь Китай або Париж, а не Львів. Таку ілюзію творить сцена рампою. / тих п'єсах, де за прикладом „Комедії дель арте“ актори виходять на аудиторію, дуже часто забувають за дію на сцені, щоб слухати тільки „конфе-

рлансера“, людини, що відділилась від решти діючих осіб, щоб глянути на них іншим оком — очком глядача.

Теперішня фільма витворила вже цілу низку власних засобів, різних від театру, хоч щораз більше тримається театральної техніки, лекшої для режисерів та акторів, вихованих дебільше у театральному світі. Дуже рідкі бувають фільми чисто „кінові“, де уява йде за духом цього нового мистецтва, зовсім неподібного до ніякого іншого. Дуже можливе, що палестина фільма допоможе цій уяві неодолю несподіваною новинкою.

М. Рудницький.

Проти італійські демонстрації в Америці.

НЬЮ ЙОРК, 22. 8. ПАТ. Перед італійським консулатом у Філадельфії зібралось вчора кілька сот людей з крайньої лівиці, що розвинули транспарант з написом проти „італ. інтервенції

в Іспанії“ та кидали оклики проти Муссоліні і фашизму. Поліція розігнала маніфестантів, ранивши двох та арештуючи багатьох.

2,000.000 нових червоноармійців.

Поспішні зброєння в С.С.С.Р.

ЛЕНІНГРАД, 22. 8. Нім. Інформ. Бюро. Об'єднуючи поборюючи вік до 19 літ, совітський армія збільшила червону армію на 2,000,000 воїнів. Щоб їх примістити, будують поспішно бараки у західній частині ССРСР.

Продукція літаків за перший півріч цього року є на 72 проц. більша від цілого минулого

року. 1937 р. військові видатки обіймуть половину бюджету.

СТРАТЕГІЧНІ ШЛЯХИ НА ЗАХІД.

Як подає „Франкфуртер Цайтунг“, совіти будують у приспівеному темпі велику автостраду Москва—Мінськ, уживаючи до праці політичних в'язнів.

ВАКАЦІЙНІ СПОМИНИ

викликає з аматорських знімком скоро, солідно і дешево фірма склад апаратів і фотографічного приладдя

Львів, Сикстуська 2.

інж. А. ШАРФ

Новий страйк у Франції.

До чого доходить розагітування французького робітництва.

ПАРИЖ, 22. 8. ПАТ. У вуглевих копальнях округу Ліль вибух загальний страйк, що обняв всі шибі, за винятком 2-ох чи 3-ох. Причина була — як подає „Пті Журналь“ — ось яка: Один робітник виступив зі синдикату, обєдна-

ного у Генеральній Конфедерації Праці та вступив до т. зв. Вільного Синдикату. Члени Ген. Конфедерації Праці зажадали, щоб того робітника усунути, колиж дирекція копальні відмовила, вибух страйк

Число „неблагонадежних“ росте.

МОСКВА, 22. 8. ТАСС. Прокуратор Вишнє-ський заявив, що на основі зізнань підсудних московському процесі він зарядив слідство також проти Томського, Рикова, Бухаріна, Гаянова, Радка і Пятакова. Проти Серебрякова і Сокольниковача почали докождження ще дав-

ДАЛЬШИЙ ХІД МОСКОВСЬКОГО ПРОЦЕСУ.

МОСКВА, 22. 8. ТАСС. У вчорайньому дві ровправи переслухано Гольдмана, що передавав інструкції Троцького для Смірнова. Даліше Натан Люріє оповідав про терористичну організацію, яку організував німецький інженер Вайц на приказ шефа „Гештапо“; її головним

Новий ГОТЕЛЬ ЕВРОПЕЙСЬКИЙ

у Львові — пл. Мар'їнська 4.
(у центрі міста)

Новітній комфорт

Покої з лазничками

Плив та тепла і зимна вода

Телефон — Центральне опр. ванна

Вінд — Просторий голь

Ціни помірковані.

завданням були атентати на Сталіна та інших більшовицьких достойників. Терваганін об'явив Смірнова зізнанням про зв'язки з грузинськими терористами. Фріц Давид признався, що на приказ Троцького приїхав, щоб убити Сталіна. Мозес Моріш об'явив Сіновєва.

ПО ШИРОКОМУ СВІТІ.

Італійське командування загрозило, що ако не підчиняться Італії.

На берлінській біржі помітний спадок цінних паперів, що доходить до 10 проц. Пояснюють його субсидією державної позички та непевною міжнародною ситуацією.

Єгипетський прем'єр Нагас Паша по дорозі до Лондону вступив до Парижа.

„ГМІНД“

це було підчас війни слово, яке прокидало в серцях наших земляків тривожні зворушення. Хто хоче знати, що воно значить нехай прочитає книжку

д-ра Василя Маковського
під наг.

„ГМІНД“

Книжка має 304 сторінок друку і двобарвну окладку та коштує тільки 2 зол., а поштовою пересилкою 2.50 зол.

Замовляти в Адміністрації „Діла“,
Львів, Ринок 10.

ПІДЛЮТЕ.

І Д У.

Легко написати, не так легко виконати. Бо у мене слово не так легкокриле, хоч як ду-е я люблю „Іхати“. Мені треба було вперед придбати собі хоробу відповідну до „закона про девізи“, ну й до живця теж. Придбавши таку „дорогу“ річ, треба було постаратися за гроші, за відпустку, а щойно після всього можна було сказати „Іду“.

Брошнів.

Це село починає набирати такого розголосу, як голосною стає „фірма“, що в тім селі заложили тартак, де обробляє дерево, куплене у митрополітичних лісах, як славним стає живець „Підлюте“, куди власне прямую як лікуванець. Брошнів — остання стая ширококорейкової залізничної лінії до Підлюте. Висідаю у Брошнів і з приємністю стверджую, що „поїзд“ помудрішав.

Ще тамтого року він утік із Брошнева, все одно до Долини чи до Калуша, якби його гедз укусу. Пакунки треба було кидати носієві на голсу, самому треба було з поїзду виштовпувати із праці, бо можна було заїхати нехотючи до Голяня, або до Крехович. Таке трапилось мені тамтого року. Я вже їхав до Голяня і лише крик розпущу, що я хочу, конче хочу до Підлютего зупинив поїзд і я висів трішки поза сталею, але все ще у границях Брошнева.

Цього року подивляв я „розум“ поїзду; він ждав, поки спокійно, без „зломання карку“ висіли всі подорожні та їх клунки. Просто радість, зверха і зсередини. Щоб ту хвилину радости не пережити, варто навіть здоровому їхати до Підлютего, щоб висісти в Брошнів. А їхав я ввесь

час із тривожною думкою, що у Брошнів, де треба пересідати на мотор не буде часу навіть одної хвилини зупинитись. Чи уявляєте собі це слово в нас у Галичині „нема часу“? Це щось таке неймовірне! Я ніде в Галичині, навіть у цілій Польщі не чув „нема часу“, тільки у Брошнів! Кажуть, що це тільки на стайці „Потік Черче“ кричать „Прендзи, прендзи! Бо нема часу!“ Цього року — кажу вам — ще раз насолода висісти у Брошнів! Навіть не знаю кому, чи чому мають лікуванці завдячувати цей факт? Мені напевно ні! Парламентарній репрезентації? Хотів я це думати, але як вичитав я в „Ділі“, що У. П. Р. ствердила ясно й недвозначно, що навіть такої „дрібниці як „Народний Дім“ ще дотепер не віддали українцям (пардон „русинам“, бо я із львівського воевідства) то щож говорити про нормалізацію руху у поїздах і про те, що нам відступили цілу хвилину? Аж боюся писати про це! Бо це такий визначний факт, що перша-ліпше опіюда з ікацікового світку видвигне це як велику концесію і певний знак сусідського порозуміння!

„Цілий світ“ знає, що живець „Підлюте“ лежить у стій Горганів, на 45 км. вузькорейкової колійки „Брошнів-Дарів-Пискава-Янче і т. д.“ кінцевих стайці цієї колійки у митрополітичних лісах. Колійка це властиво пестливе ім'я для тої залізної мініятури, що викидає клуби диму, які стеляться по верхівках ялиць, воно сопє і свище, чи не голосніше як „правдива“ колія — аж по горах гомін іде. Вже здалека на кількометрі чути її хід, її свист, її рейвах, від льор, платформ, вагонів, сальонів, багажівки і візочків — від тих різних типів возів та візків, призначених для транспорту передовсім дерева, потім людей, потім сіна, вугілля, харчів, тощо

Буває, що на льорі між людьми стоїть тихо, сумирно вівця, хора чи окалічила, яку власни веде домів з полонини. Властива назва колійки є „залізничка“, бо вона 45 км. з Брошнева до Перегінська „залазить“ у чотирих до п'яти годин. І вжеж неспішно. Її головний „пасажир“ зрубане дерево, має час цілий день їхати до тартаку. Притім, їдучи під гору, залізничка у своїм горячковім русі не часто і довго воду з Лімниці.

А люди? Люди їдуть на платформах, стоячи, сидячи, балакають ногами, кому горячо, скуби не по дорозі гиялку, щоб нею заслонитися від сонця, інші несвідомі, що сіли на платформу близько машини, стверджують по часі, що їм вугілля з машини попало на вбрання. Властиво „пасажирам“ тою „залізничкою“ їздити не вільно, так само як є „строга заборонено ходити „тером“, але цей наказ означає тільки одно, що власник „залізнички“ не бере ніякої правної відповідальності, ні за голови, ні за вбрання пасажирів. Великим плюсом цієї залізнички є те, що нею їздити задурно!

По тих самих рейках женуть ще й мотори — один кількометр у півтора або двох хвилинах. Їхати мотором, особливо, коли їхати в гори, просто розкіш, тільки вихор коло вух свище. Як жеж дощ паде, то мотор натягає на себе непромакальний дах і знову жене, щоби скоро та вигідно завести своїх подорожніх до живця.

Кажуть, ще не дуже старі люди, що під Лютою горою один товариш другому товаришеві притував життя. Це було в часах, коли до Лютої тулилася тільки кедрова палата, а плаєм кардинала Сембратовича ходили вовки. Отож тим плаєм проходжувався один товариш, який перешодив дереневе лікування. До нього приїхав його товариш і довідавшись, куди то його друг

СУКНА

РУДОЛЬФ СВИТАЛЬСЬКИЙ — ТАДЕЙ ГАЕР
Львів, Баторія 20. — готель Саський.
ВЕЛИКИЙ ВИБІР

ПЕРШОРЯДНИХ МАТЕРІАЛІВ МУЖЕСЬКИХ.

Т. 1

Ціни низькі. — Догідні умовини сплат. — Кооперативам відповідний рабат

Мадярщина затрівожена зближенням між Чехословаччиною і Німеччиною.

Несподівана породож регента Мадярщини.

ВІДЕНЬ, 22. 8. ПАТ. Регент Мадярщини адмірал Горті прийняв учора пополудні канц. Шушніга і відав з ним довшу розмову. Адм. Горті ревізитує канц. Шушніга в Сен-Гійден. Нині в год. 10-й рано адм. Горті виїхав до Гінтерніс у Тиролі на лови. На думку віденських політичних кол візита адм. Горті має глибоше політичне значіння. Ці кола звязують візиту регента Мадярщини з подіями у міжнародній політиці, зокрема з промовою през. Бенеша на тему чесько-німецьких взаємин. Політичні кола звертають увагу, що наладнання взаємин між Німеччиною і Чехословач-

чиною на основі удержання статус-кво булб су-перечне з напрямними політики Мадярщини. Не-дуга прем. Гембеша, яка відобрала йому свободу рухів, примусила регента до особистої подорожі, щоб обговорити безліч важних справ для Мадяр-щини. Добре поінформовані віденські кола під-креслюють, що адм. Горті зустрінеється з канц. Гітлером недалеко баварського кордону, коло я-кого лежить місцевість Гінтерніс. Літня резиден-ція канц. Гітлера є теж недалеко австрійсько-ба-барського кордону.

Зайві труднощі.

Тяжкощі четвертої класи — це найбільш емоційну-ючий період для всіх гравців Державної Лотерії. Бо хо-ча кожна класа має свої атракції, у ролі великих і се-редніх вигр, то однак мільон, головна вигра четвертої класи, має безсумніву спеціальний чар, дуже привабли-вий.

Здається, що кожний з кандидатів на мільонерів дає собі справу, що тільки той може виграти, хто грає, себто хто має лотерійний квиток і що повторити цю прав-ду це якби викинути відчинені двері. Однак досвід учи-ть, що коли численно на людську пам'ять, заводимо-го і тривається, що в зазедбаємо відновити квиток. Ба-гато з гравців пригадує собі що кожен квиток швидко в ос-танній хвилині, а в навіть і такі, що ризикують, коли чим почалося тигнення.

Саме такого роду випадки стають найчастіше дже-релом непорозумінь між гравцями і колекторами, а на ви-падок виграючої — творять нові зайві труднощі в її реалізації. Хоча Генеральна Дирекція Державної

Лотерії старається завжди йти на руку гравцям, а ко-лектори розуміють як слід свій власний інтерес і як до-брі купці тримають можливо найліберальніше деякі не-формальності своєї клієнтелі, всетаки повстає нераз ситуація, в якій найбільша охота нічого вже заробити не може і гравець неспроможний витратити нагоду використати у-спіх фортуни.

А однак так легко можна оминути ці всі труднощі: треба тільки дещо швидше рішиться. Саме у дні 9-го вер-есня починається тигнення четвертої класи тридцять-стої Лотерії. Вправді мільон, як головна вигра буде вильосований швидко 25-го цьогож місяця, але вже у пер-шій дні можуть вийти вигри по сто, сімдесять, п'ятьдесять тисяч золотих і т. п., якими хіба ніхто не погордить, отже хай кожний, хто хоче взяти участь у тім тигненні, подбає зазчасу про квиток, а коли йому по-цілється, то може бути певний, що вигра дістане скоро-та без жадних перешкод.

Заграва еспанської пожежі над Європою.

НІМЕЧЧИНА ТА ІТАЛІЯ ВИЗНАЮТЬ УРЯД ПОВСТАНЦІВ?

ЛОНДОН, ПАТ. Дипломатичний співробіт-ник „Дейлі Мейл" подав сензаційну вістку, буд-то би Італія і Німеччина повідомили дипломатич-но французький уряд, що не згодяться на за-кріплення крайньої лівого устрою в Еспанії. „Дей-лі Мейл" запевняє, що незабаром Німеччина та

Італія формально визнають тимчасовий уряд пов-станців у Бургос тому, що мадридський уряд не панує над положенням. Міродатні німецькі і бри-тійські кола називають цю вістку абсурдною.

ФРАНЦІЯ СЛАВНО-ЯВНО ДОПОМАГАЄ ЕСПАН-СЬКИМ КОМУНІСТАМ.

ПАРИЖ, 22. 8. ПАТ. Секретар генеральної конфедерації праці Жуо, який має великі впливи в офіційних колах франц. уряду, по своїм пово-роті з Мадриду повів оживлену пропаганду за доставою зброї і воєнних матеріалів мадрид-ському урядові. В комуністичним щоденнику „Ю-маніте" Жуо помістив статтю п. н. „Політика нестральности є звичайним обманством", в якій домагається від французького уряду, щоб умо-жливив мадридському урядові закупити воєнного матеріалу. Одночасно Жуо організує безліч віч у цій справі.

Одночасно з цією пропагандовою акцією від-булося вчора в Парижі перше спільне засідання представників II. Інтернаціоналу і міжнародної федерації професійних союзів у справі допомоги Еспанії. Наради тягнулися цілий день.

Французька права преса далі оголошує низ-ку вісток, з яких виходить, що влада дивиться крізь пальці на доставу воєнних матеріалів уря-довим військам. „Еко де Парі" і „Фігаро" пові-домляють, що комуністичні робітники летунських фабрик Бльош рішили подарувати два літаки ес-панським комуністам, за які мають заплатити грішми з власних складок. З огляду на поспіх ро-бітники зажадали від дирекції під загрозою страй-ку, щоб вона передала до їх диспозиції два го-тові літаки. Тому, що літаки були вже продані державі, дирекція відослала робітників до міні-стерства летунства, а міністр летунства Кот згодився видати ці літаки робітникам. „Еко де Парі" повідомляє, що до Іруну приїхало 3.000 мі-ліціантів з Каталонії. Цей транспорт переїхав через французьку територію, себто Анде.

25 ФРАНЦУСЬКИХ ЛІТАКІВ ДЛЯ МАДРИД-СЬКОГО УРЯДУ

ЛІССАБОНА, 22. 8. ПАТ. На мадридсьім летовищі Барахос осів французький літак, який негайно перемалювали на еспанські краски. Од-ночасно перемалювано теж 25 французьких лі-таків, які прилетіли до Мадриду раніше і 6 ско-ростілі.

ПАРИЖ, ПАТ. „Ле Жур" повідомляє, що в Москві приїхав до Парижа совітський ген. Кот, якого повітав мін. Кот і аташе бразильської амбасади.

ІТАЛІЙСЬКА ПРЕСА ОСТЕРІГАЄ ФРАНЦІЗ.

РИМ, ПАТ. Італійська преса осуджує стави-вище французької генеральної конфедерації праці „Жуо" називає діяльність Жуо „Лаворо Фран-тає увагу на його статтю у тижневому „Ван-ді" з домаганням, щоб Франція зломала нестраль-ність супроти Еспанії.

Крім того італійська преса присвячує багато уваги загостренню німецько-еспанських взає-мин з приводу інциденту з німецьким кораблем „Ка-мерун" та підкреслює, що цей інцидент дуже ва-жливий. Лондонський кореспондент „Трібун" повідомляє, що справа „Камеруну" і рішуча акція Німеччини викликала в Лондоні великий неспокій. В Англії пригадують над тм, що ста-новище прийдеється зайняти В. Британії, на-вслідок інциденту з „Камеруном" розбиті переговори у справі нестральности в еспансь-ких подіях.

БРАЗИЛІЯ ЗРИВАЄ ДИПЛОМАТИЧНІ ВЗА-МИНИ З МАДРИДСЬКИМ УРЯДОМ.

РІО ДЕ ЖАНЕЙРО, ПАТ. Міністр закорон-них справ заявив, що з огляду на поважне по-жнення в Еспанії уповажнив телеграфічно еспа-льських представників Бразилії покинути Еспа-ню у хвилині, яку вважатимуть за відповідну і ви-брати зі собою бразильських громадян, які ста-чуть виїхати.

НОВА КНИЖКА БІБЛІОТЕКИ „ДІЛО"
БІБЛІОТЕКА

Чародійна шкіра

Переклад Василя Софронова.

ЦІНА 2.50 ЗОЛ. З ПОЧТОВОЮ ОПЛАТОЮ 3.00 ЗОЛ.

„Це знаменитий модерний твір, написаний з ма-кою силою та смаком, на межі між неймовірним і шу-хігивним... Про цю книжку можна сказати багато на-брого“.

Гете, 11. жовтня 1827 р.

Еміграційні справи.

НЕЛЕГАЛЬНЕ ПОСЕРЕДНИЦТВО.

Покликана до опіки над емігрантами алмазника, недавно розпорядок, що має на меті охоронити від ма-теріальної шкоди особи, які хотять емігрувати в По-щі перед людьми, що мають на оці виключно власний інтерес і виставляють неспівомірних людей на безплатну витрату.

Еміграційний Синдикат остерігає уже не раз, щоб в еміграційних справах не звертатися до пошуків рабників та самозванців бюр. Всетаки найдуться ще не-літні люди, що падають жертвою ошукачів, які вику-пують їх легковірність для власної користи та вику-пують від них останній гріш.

Маємо до заготовання свіжий випадок еміграцій-ного обманства, якого допустився Степан Лавров на-двох кандидатках на емігрантки, від котрих він по-том видав 700 зол. на вироблення документів на ви-їзд до Аргентини. За це засудив його суд у Чорткові 6 місяців в'язниці.

Еміграційний Синдикат пригадує, що емігрант у-новою, до якої слід звертатися в еміграційних спра-вах по безплатні інформації й поради, є Еміграційний Си-дикат у Львові та Товариство опіки над українськими емігрантами у Львові, вул. Вишневецьких 4.

НАЙБЛИЖЧІ ВІДІЗДИ КОРАБЛІВ ІЗ ГДІНИ

З причини великого числа пасажирів поїде до Бе-челних Держав і Канади корабель „Косюшко", що ви-їздить з Гдіні 30. серпня. Дня 16- вересня виїздить з Гдіні корабель „Пуласький", що попливе до Північ-Америки.

В СПРАВІ ОПЛАТ ВІД ПОДАВЬ НА ЛЕГАЛІЗАЦІЮ ДОКУМЕНТІВ.

Міністерство внутрішніх справ видало розпоряд-ок у справі стамплевих оплат від подавь на легалізацію ма-трик, дозволів та інших документів. Оплата такої ма-носитиме від кожної особи 5.50 зол.

ХОЧЕТЕ ДОБРЕ ПРОДАТИ

СВОЮ РЕАЛЬНІСТЬ

АБО ЇЇ ЗАМІНЯТИ?

ДІЯТЕ ОГОЛОШЕННЯ ДО
НАШОГО ЩОДЕННИКА

Демонстрації американок на німецькому кораблі.

НЮ ЙОРК, 22. 8. ПАТ. У тутешній пристані прийшло до інциденту в хвилині, коли відлізав німецький корабель „Бремен“. На чердаку І. класу корабля викрили 12 молодих жінок, зодягнених у білі сорочки, на яких були написи „Поборюйте воєнні плани національних соціалістів“ і „Зверніть волю американському морякові Сімпсонові, що від року сидить у німецькій в'язниці“.

Старшини корабля „Бремен“ віддали маніфестанти в руки поліції, яка їх арештувала. Рівночасно залога усунула з інших частин корабля три жінки та двох мужчин, які протестували проти діяльності Німеччини в Іспанії. Наслідком тих маніфестацій припинився значно відхід корабля „Бремен“.

Кривава бійка на празнику в Двірцях.

В середу 19. ц. м. на свято Преображення Господнього припадає празник у селі Двірцях, пов. Жовква. З цієї нагоди до Двірців прийшло багато людей з сусідніх сіл. Цю нагоду хотіли використати наші доморослі комуністи, які понаїгнали червоні краватки і пробували провокувати вірних. Однак це їм не вдалося і тоді доморослі комуністи пробували демонструвати у селі, але їх прогнали свідомі селянські хлопці. При кінці богослуження коло год. 1.30 попол. невідомі люди тяжко поранили ножами Михайла Білецького, який незадовго помер. Білець-

кий був завзятим комуністом і розвивав у цьому напрямі живу діяльність не лише на терені села Двірці, але і в доколичинних селах. В останнім часі М. Білецький був головою Районової Молочарні і кооперативи села Двірці. Крім того в почі ві осереді на четвер невідомі справники тяжко побили Івана Олексина з Мостів Великих. Тієї самої ночі приїхало два відділи поліції з Мостів Великих до Двірців, перевезли масову ревізій у присілку Двірців — Сільці, та арештували 21 селянських хлопців і відставили їх до арештів у Жовкві.

НОВИНКИ.

— Магазин постелі Р. Джала, Львів, Хорущин 5 (побіч кіна „Аполло“) поручає ковдри, матраци, постелеве білля і ін. Переробляє ковдри по 4 зол., матраци по 6 зол. 1799 42-100

— Машини до писання і до шиття всяких систем і прибори до них, по найдешевших цінах, прецизійна напруга машин всяких систем поручає Юліан Ломага — Львів, ул. Валова 11. Одинок українська фірма в тій діяльності. Наука писання на машинах. 67-115

— Підчас спеки найкращим засобом на прохолоду є пастеризоване і заквашуване молоко „Маслосоюзу“. Це молоко є позбавлене всяких хвороботворчих бактерій, а натомість зашпелене чистими культурами молочного квашення, які як відомо, впливають додатно на здоров'я. Молоко „Маслосоюзу“ є дешевше, а при тому дуже відживне у порівнянні з іншими прохолоджуючими засобами. 8194 3—3

— Українська народня пісня в етері. У вівторок 25. ц. м. передає львівська радіостанція на цілу Польщу оригінальну й високоартістичну аудіцію: буде це концерт української нар. пісні у виконанні відомої нашої співачки Марії Соки-

та композитора Антона Рудницького (фортепіан). У програму концерту входять: Вас. Барвінський — Пісня кохання, Колісанка, у вик. М. Сокилі; А. Рудницький: Варіації на теми нар. пісні — виконає автор; Л. Ревуцький: Чорна рожа, Волячка пісня — вик. М. Сокилі; В. Барвінський: Мініатюри на нар. пісні, Танець, Думка, Марш — вик. А. Рудницький; Ст. Людкевич: Лемківські пісні, М. Колесса: Лемківські пісні — вик. М. Сокилі. Нема сумніву, що українці, радіослухачі привітають і послухають радо цю аудіцію, тимбільш, що виконуватимуть у ній твори відомих наших композиторів виконавці, що їх публіка знає з багатьох інших імпрез та концертів. Час аудіції 21.30—22.00.

— Комісія Виховних Осель і Мандрівок при краєві т-ві Охорони Дітей й Опіки над Молоддю повідомляє, що заповіджений табір для провідників доступу в часі від 25/8 до 5/9 ц. р. в Стараві коло Хирова не відбудеться з причини незалежних від комісії.

— Автобусова комунікація буде орухоплена від 23. ц. м. до переїздової площі у Львові. За переїзд від пл. Марійської до Пересіківки або назад платиться 50 сот., від пл. св. Софії 30 с., від стрийської рогацьки 20 сот.

НА ГОРЯЧІ ДНІ

ЛЕДЯНИКИ

ЦУКОРКИ
СИЛЬНО ВІДСВІЖУЮЧІ

БРАНКА

33/114 2-2

— Іменування в судівництві. Президент Річчесполитой іменував Влад. Мержавінського, суддю городського суду в Бережанах, суддею окружного суду в Бережанах і Михайла Строніцького, суддю городського суду в Калуші, суддею окружного суду в Тернополі.

— На католицький синод у Познані виїхали як відпоручники гр.-кат. духовенства єпископи о. д-р Іван Бучко й о. Никита Будка, о. мітраг ректор д-р Йосиф Сліпий і о. кан. д-р Василь Лаба.

— Публічні роботи для безробітних. На терені львівського воєводства є 14.000 осіб, зайнятих при публічних роботах, які фінансує фонд праці. В самому Львові працює при дорожніх і каналових роботах понад 3.000 безробітних. На всі роботи одержало львівське воєводство з фонду праці і міністерства рільництва 6 і лів мільона зол. З цього Львів дістає 1,670.000 зол., те числячи матеріялів вартості кількості зол., Перемишль 475.000 зол., Борислав 405.000 зол., Дрогобич 174.000 зол. і т. д. В порівнянні з минулим роком львівське воєводство розпоряджає вдвоє більшими фондами.

— Точність у судах. Міністр справедливости Грабовський наказав, щоб у городських судах розправи починалися в точно означенім часі на судових візваннях.

— Відомин подій на Маківці. Поліція зі Стрия перевела ревізій й арештувала 10 селянських хлопців з сіл: Грабівця, Дуліб і Стрілкова під замітом участі у кривавих подіях на Маківці.

— Вистава гуцульських виробів у Пасічній. Заходом польського т-ва прихильників Гуцульщини уладжено в Пасічній пов. Надвірна виставу народніх виробів, виконаних руками місцевого гуцульського населення. Виставу звідують чис-

ІВАН БОБЕРСЬКИЙ.

Олімпійські мигунці.

III.
ГАКІВКА.

— Куди на гаківкове поле? — запитався я в одного з рожевини вилогами і білим написом „Провірка“ на лівім рукаві.

— Ідіть перед себе шість хвилин і надіво буде майдан.

Покинув я академію тіловиховання і широкою дорогою минав майдани ситківки і кошівки, із степенями і вірцевим уладженням. Ось де виховується молодь на добрих громадян. Великі простори призначені до дружинних гор, при яких противні дружини мають по одній п'ять гравців. Така дружина це мала держава, а кожний член має на час виконати своє діло і не спізнитись! Мусить поступати на підставі правил, бо спричинить шкоду для всіх членів.

Я дійшов до двох майданів для гаківки. З простору між ними доглянув я, що на лівім грані бельгійці і мадари, на правім американці й афганістанці. Дві дружини женуть по мураві твердий білий мяч дерев'яними кривалями-гакими. Одні дружини стараються пробити ворота. Гравці розміщуються так, щоб все мати противника на оці. Стараються відбити противникові мяч і увігнати його до ворожих воріт.

Бельгійці й мадари підбивали мяч сильно, перекидали його з одного кінця на другий і бігали багато по цілім майдані. Американці змагалися з афганістанцями, які бігали швидко, кидалися вперед, як пантери, подавали собі мяч при самім мураві і мучили американців так, що ці не могли прийти до ніякої більшої акції в американським велико-лінійнім стилі. Афганістанці мали темну краску лица, однак їх риси були правильні і гарні. В їх змаговім одязі переважали темні краски, а в американців ясні.

Глуцькі рухи гравців і воротаря виявляли велику звинищеність і вправу. На олімпійській змаганні виступили дружини, добрані з найбільш гравців. Дружинні гри, як гаківка, копаний мяч,

кошівка, є школою життя для молоді. Тут не тільки кріпиться здоров'я, але витворюється громадянська лучність, одноцільність і почуття честі. А чого Івася навчиться, це знатиме й Іван!

IV.
БОКС.

„Прощу сісти на м'яську залізницю, а вона завезе вас на двірць „Дайтшляндталле“. Відти перейдете до будівлі, де відбуваються змагання в боксі“.

Таке сказав мені мій знайомий. Була вже 8-ма год. вечору.

Із залізної радіевої вежі виблискували проміння на всі сторони. Вхожу в будівлю з високими вікнами. Сала темна, горять жарівки по боках. Посередині салі чотирикутник з мотузаним поруччям. Воно безпечне, але пружине. Над чотирикутником п'ять великих ламп, що яскраво освічують чотирикутний ринг. В яскравім світлі змагається двох молодих людей в легким одязі, які обкладають себе п'ястуками. П'ястуки в чорних, великих шкіряних рукавицях. Змагуні не щадять себе. По красках пізнаю німця і фіняндця. Німець нападає, фіняндець подається взад, німець штовхає лівою і правою, фіняндець відхилюється, приклонюється до мотузяного поруччя, німець придавлює його грудьми. Однак суддя дає знак рукою, щоб відступили більше на середину і там боролися. По 3 хвилині ударив гонг і оба противники сіли на крісла по противних боках рингу. Приступили до них їхні тренери, отерли піт із лица й рамен, подали напиток і навіяли їм платками холодного повітря.

Знову гонг. Оба боксери схоплюються з крісел і починають п'ястуватись. Німець нападає, його п'ястуки падають на груди, на шию, на лице противника. Глядачі плачуть, впадають у боевий запал. Здається їм, що вони мають помагати своїми голосами. Німці захоплюють німця. Велика галя гуде як барабан, що в нього б'є добуш на алярі.

Однак фіняндець не подається від ударів і починає відповідати. Аж тепер німець б'є його

з обох боків, а він відповідає з обох боків, німець платить, а фіняндець відплачує, присувається до грудей німця, але суддя відриває його, щоб не перемінював боксу в дужання.

Глядачі чудовані. Прихильники фіняндця накликують фіняндця. Оба борці підскакують як когути до себе. Буря голосів. Оплески. Вихор б'є з одного і другого боку. Оплески. Гонг. Перерва.

Тренери приступають до борців, які сіли на свої крісла, обтирають їм піт із лица, рамен і плечей, натирають ноги, дають пити. Називають холод платками.

Знак гонгу. Борці зриваються на ноги. Тепер вже наступає фіняндець, б'є німця п'ястуками в щок і голову, німець не вміє заслонити себе від ударів. Хитається, Буря голосів: „Не даєся!“ Але фіняндець щораз сильніше і витриваліше штовхає.

Глядачі переходять на сторону фіняндця і оплесками висказують признання його боевій хитрості і витривалості. „Славно Фіняндія!“

Судді признали фіняндця переможцем і подали йому вінець. Опісля слідувала боротьба ще сімох пар борців. Кожна боротьба тривала десять хвилин, а суддя рішав, котрий з боксерів переміг. Це була рішача кінцева борня.

Бокс розвинувся в Америці, а 1908 р. в Лондоні прийшов на Олімпіаду. Цього року 1936 зголосилося до боксерських змагань 254 змагунів. Бокс кріпить тіло, розвиває самовпевненість і дає чоловікові відвагу оборонятись.

Олімпійські правила відібрали цій боротьбі брутальну закраску, відому в Америці. Боксери не п'ястуються до повного виснаження сил. По 10 хвилинах оцінює суддя, хто виграв.

Боротьба без залізної або дерев'яної зброї, яку не завжди можна мати при собі — це бій своїм власним п'ястком, який боронить честь, майно і життя.

Світ поважає людей, які мають сильні п'ястуки. Поважає їх, а вкінці починає їх навіть любити.

Берлін, у серпні.

— За вбивство комуніста. В Києві відбулася 6-денна розправа проти Миколи Бражника, б. пожежника, що вбив комуніста Свердлова, адміністратора українського театру ім. Франка. Бражника засудили на розстріл.

— Наука в румунських школах, народних і середніх, починається цього року, як і попередніх роками, 15. вересня. Передтим відбуваються всякі іспити.

— Автомобільна катастрофа склалася біля Дебрецини, при чому погинули французький композитор Ферру та маляр Дютіель. Вони верталися із заліборського фестивалю і хотіли оглянути мальовничий краєвид Гортобаль. По дорозі трісла гумова opona і самохід скотисся з рів. Розбита скляна шибла відрізала композитору Ферру голову, а маляреві Дютієлю перетяла артерію. Мадярського композитора Лятку, що теж їхав із ними, тяжко ранило.

— Жертва морського припливу. Французького нотаря Шарбонне, що їхав у самоході морським берегом у Нуармуте, заскочив приплив моря. В цьому місці вода підноситься так швидко, що нотареві не вдалося перед нею втекти, хоча він їхав з повним розгоном мотора. Заскочений водою, він пробував плисти, але втопився.

— Спростування. У зв'язку з поміщеною в числі 178 часопису „Діло“ з дня 9. серпня ц. р. статтю „Жалюгідна поведінка двох духовників“ прошу на основі § 19 прес. зак. з 17. грудня 1862 австр. к. п. ч. 6 з 1863 року, помістити таке спростування: 1) Неправдою є, що „десь у травні цього року, в часі одної процесії, в якій українська інтелігенція не могла прийняти участі з огляду на те, що на той сам час, що й процесія, назначений був заздалегідь приготований фестиваль на Рідну Школу, місцевий парох о. Ч. запримітивши відсутність в процесії української інтелігенції, вважав за відповідне перед численно зібраними людьми зареагувати на це лайкою під адресою української інтелігенції, порівнюючи її перед народом „з батярами“, себто з типом людей загально погорджуваним, — зате правдою є, що не десь у травні, але 21. червня ц. р. відбулася процесія в честь Серія Христового, в якій взяло участь мале число української інтелігенції, можливо з огляду на фестиваль Рідної Школи і що місцевий парох о. Ч. хоч це запримітив, то все-таки не зареагував перед численно зібраним народом і в своїй проповіді на цвинтарі не згадав про українську інтелігенцію як одним словом, а тим самим не порівнював її перед народом „з батярами“, вслід за чим не було ніяких слів зі сторони міщанства, які наводять дописувач А. Г. 2) Неправдою є, що далішим етапом акції о. пароха проти інтелігенції була неділя 28. липня ц. р., де як атакуючий виступив о. Василя, який підчас проповіді в церкві накинувся на „патріотів“, як противників Церкви, церковної ерархії і Христа. — зате правдою є, що 28. липня ц. р. не була неділя а будній день вівторок і тоді в церкві ніякої проповіді не було, а в неділю, 26. липня ц. р. мав о. Василя проповідь в церкві і тоді сказав, що „закиди деяких патріотів, будьтоби Церква не працювала з народом, є фальшиві“, Чортків, дня 21. серпня 1936. о. Т. Чубатий, парох.

— Гімназійні учні мають слово — бо фірма А. Віттельс у Львові, Рутівського 7, проти катедр, ввела абонамент на студентські однострої, а також зимові плащі студентські, приписані — місячно зол. 15. Однак ціна дуже приступна. 14/113 4-2

3 кіна.

КІНО „КАСІНО“: „АВДІОСКОП“ І СКЛАДАНА ПРОГРАМА.

На звістку про прем'єру нової плястичної фільми, люди йшли до кіна юрбою. Рекляма прибільшила програму. Так званий „авдіоскоп“ дав покищо кілька зразків на 10 хвилини, без ніякої фільми. Експеримент цікавий, але не такий, що міг би стати для глядачів ревеляцією, як стала колись тонова фільма. Показали нам покищо спроби, а не викінчену річ. На решту програму склались пробки із нових фільм і заповіданих на новий рік. Усі ті голосні слова реклями та величезні надписи буква за буквою томлять і дратують. Прегарна була колірова рисункова музична комедія із когутниками, качками та свинками; дуже дотепна окрема сценка продукції „геніальних дітей“. Програму доповнюють чотирьох краєвиди

КІНО „КОПЕРНИК“: „КВІТ З ГАВАЮ“.

Ця чергова віденська фільма „лі співами і танцями“ остільки слаба від подібних попередніх, що аж надто оперетова: екзотичні князі й князівні, губернатори, пучі і змови при аккомпаніменті кабаревої музики й танку та серед гротескових типів, — не роблять уже враження. Через те сюжет надто потягнений і дещо — нудить. Зрештою — першорядні артисти з прегарними голосами. Марта Егерт, Іван Петрович, Ганс Юнкерман — це „аси“ німецького екрану.

ДИВОГЛЯДИ.

НЕБУДЕННЕ ЗАВІЩАННЯ.

Багаті люди, зокрема американські мільйонери, полишають залюбки дивоглядні завіщання, в яких своє майно записують котам, псам, неправним злочинцям і т. д. Однак рекорд оригінальності побив мабуть багатий американець Біллі Вількінс, який помер перед кількома тижнями в Парижі. По відчиненню завіщання виявилось, що він поділив своє величезне майно на 15.000 ріжних малих записів, по 100, 500 і 1000 доларів. Чим кермувався небіжчик, який не полишив ніяких кресляків, при складженні такого завіщання, ніхто не міг відгадати. Аж по довгих дослідах серед знайомих і приятелів небіжчика, вдалося ствердити, що небіжчик цікавився довгі роки ріжними часописними оголошеннями. І вишукував він собі своїх майбутніх спадкоємців. Як відомо в часописах одні шукають праці, інші просять за помог, часописні новинки приносять вістки про господарські катастрофи і т. д. Старий філантроп випишував собі точно адреси всіх тих, які в часописах благали рятунку, чи шукали праці. Початкуючі малярі, молоді спортсмени попадали теж таким способом на листу спадкоємців. Однак тому, що завіщання зладив мільйонер кілька літ перед своєю смертю, і що довгий час укладав листу своїх спадкоємців — по його смерті прийшла нова заковика. А саме багато з тих людей, що колись оголошувались у газеті помирало, інші повиїздили, не залишивши по собі ніяких слідів. Нотар покійного мільйонера має чималий клопіт у вишукуванні всіх спадкоємців адивачілого мільйонера. Помагає йому в тій праці цілий штаб приватних детективів і поліція ріжних країв.

ОРИГІНАЛЬНІ ШТРАЙКОВІ МЕТОДИ.

В Марсєль підвищили ціни їзди трамваями. Мешканці заперотестували проти цього в доволі цікавий спосіб. А саме до дві сотні людей розложились досвіта на рейках, щоб не дозволити трамваєм везати вихідати на місто. Ніякі переконання не помагали і аж поліція мусіла вмішуватись до цього цікавого штрайку. В Марсєль не був перший випадок, що люди вжили рейок за місце демонстрації. Перед кількома роками демонстрували трамваєві робітники в Каїрі проти обіймки платен. Вони урядились в цей спосіб, що порозстелювали собі між рейками у відповідних відступах свої килимки до молитви і самі поприлякали на них.

Завізвали поліцію, яка спершу не мала відваги заціпати розмолені до Алаха мослемів. Колиж вкінці поліція заатакувала мослемів, кожний з них забирав холонокровоно і спокійно свій килимок і розстелював його кілька кроків далше і ще голосніше починав кликати Алаха. Такий правдивий орієнтальний спосіб і холонокровність роззброїли поліцію. Вона була безсилна перед гідною подиву терпелівістю мослемів, які гнали з одного місця, приміщувалися в другім місці.

Спорт.

РУСЬ — СПАРТА (ПРАГА).

Мабуть перед кількома роками нікому й не снилося, що наша дружина змагатися буде за мистецтво з такими європейськими силами, як Спарта, Славія й ін. Сьогодні 23-го, грає Русь у Празі на грищі Спарти перші змагання за мистецтво Ліги з найсильнішою дружиною Чехословаччини Спартою. Спарта не раз і не два змагалась за чашу серлушої Європи і знає про неї світ. Тепер черга на нашу дружину докзати гарною та амбітною грою, що місце в державній лізі зовсім справедливо їй належить. Крім змагань Русь — Спарта, відбудуться ще ціл неділі в Празі змагання: Славія — Простейов (на грищі Спарти). Поза Прагою відбудуться такі змагання: Вікторія (Пльзнь) — Вікторія Жижков, СК Наход — Моравська Славія, СК Жіденіце — СК Пльзнь і ЧСК Братіслава — СК Кладно.

КАЛЕНДАРІК МИСТЕЦЬКИХ ЗМАГАНЬ РУСИ.

30. 8. Русь — Наход.
6. 9. Жіденіце — Русь.
13. 9. Русь — Вікторія (Пльзнь).

До Впов. Передплатників Складанки П. К. О.

розсилаємо з нинішнім числом, якими просимо надсилати передплату на вересень 1936 р.

АДМІНІСТРАЦІЯ.

20. 9. Славія (Прага) — Русь.
4. 10. Русь — Простейов.
11. 10. Вікторія Жижков — Русь.
23. 10. Русь — СК Пльзнь.
8. 11. Славія (Мор. Острава) — Русь.
15. 11. СК Кладно — Русь.
22. 11. Русь — Братіслава.
Господарі подати на першій місці.

Нові книжки й журнали.

КНИЖКИ.

Іван Огієнко, Др Із. Свеніцький: ОПИС РУКОПИСІВ. Львів-Жовква 1936. Вел. 8°. 7 + (1). Вибітка з „Записок ЧСВВ“. VI. 405—409.

Михайло Сосеніцький: МИРМІДОНСЬКИЙ ЛИЦАР. Частина друга — під лілоном. Накладом „Рідної Школи“ Львів 1936. Стор. 80, ф. 8°.

Аркадій Животко: АДOLF ЧЕРНИ Й УКРАЇНЦІ. Львів 1936. Бібліотека „Нашої Культури“. Стор. 14, ф. 8°.

Софія Ліхарева: О СОФІИ ПРЕМУДРОСТИ БОЖІЕЙ і Alexandre Eck. Le Moyen age russe. Львів-Жовква 1936. Вел. 8°. 11 + (1). Вибітка з „Записок ЧСВВ“. VI. 427—430. 436—441.

ЖУРНАЛИ.

ТОРГОВЛЯ І ПРОМИСЛ. ч. 16 (46) з 15. серпня ц. р. Зміст: Т. Гавський: Чого нам бракує? — Націоналізм обов'язок і господарська доцільність (До питання мисли на вивісках крамниць). — Нове експлезе і чекює право. — Більше інтенсивності. — Не дбимо за те, що найважніше. — Записки (Про кооперацію в полях, про статтю Билини в „Ділі“, про бок людей чи атмосфери?) — Організуємо один другого. — Визнає потребу сіль-госп. машини. — Чому нам потрібні туртури? — Ріжні вісті. — Ринок і шин, тощо.

БОГОСЛОВІЯ, тримісячник. Львів 1936. Т. XIV. Кн. 2—3. Зміст: о. др Степан Сампарт: Прологові і проологовлення. — Др Іван Шпикотський: Рід і герб Шпикотських (Продовження). — Я. Гердінський: Петро Паславський (Кінець). — Перші археологічні розкопки в раміні гр. кат. Богословської Академії у Львові. Огляд і оцінки. — Всячина. — Хроніка. — Богословське Наук. Т-во. — Книжки й часописи.

НА СЛІДІ, журнал молоді. Львів, серпень 1936. Р. 1. Ч. 7.

УКРАЇНСЬКЕ ЮНАЦТВО, ілюстрований журнал української молоді. Львів, серпень 1936. Р. IV. Ч. 8.

НАША ШКОЛА, педагогічний часопис. Ужгород, червень 1936. Р. II. Ч. 6.

ШЛЯХ МОЛАДЗІ, Вісник літньо-жнивень 1936. Год VIII. Нр. 7-8.

СЕВЕРНЫЙ КAVKAZ, Варшава, апрель, Май 1936 Нр. 24, 25.

СВІТ ДИТИНИ. Львів, серпень 1936.

ЛИЦАРСТВО ПРЕСВЯТОЇ БОГОРОДИЦІ, ілюстрований місячник. Львів, серпень 1936. Р. 1. Ч. II.

ГОСПОДАРСЬКО-КООПЕРАТИВНИЙ ЧАСОПИС. Львів, 9. серпня 1936. Р. XIV. Ч. 31-32.

Театри.

Український Нар. Театр. ім. І. Тобі-вича.

Городенка.

23. VIII. Ой не ходи Грицю.

24. VIII. Інваліди.

25. VIII. Німа теща.

З Городенки їде театр до Заїзжя.

Режисерія театру викінчує постановку „Нім і Гельм“.

Великий Театр:

Неділя, 23. VIII. год. 3-30 попоз. Аб. 11.

Ціни найнижчі „Трафіка паві генералової“ год. 8 веч. „Паві презесова“.

Понеділок, 24. VIII. год. 8. веч. „Паві презесова“.

Вівторок, 25. VIII. год. 8. веч. „Паві презесова“.

Середа, 26. VIII. год. 8. веч. „Трафіка паві генералової“.

Четвер, 27. VIII. год. 8. веч. „Паві презесова“.

П'ятниця, 28. VIII. год. 8. веч. „Паві презесова“.

Театр Ріжнородности:

Нечиний.

АПОЛЛО: Іх Експозиція бабуся.
АТЛАНТИК: Нові Гарзанині при-
 годі.
ВАНДА: Невізанки в Вандея.
ГРАЖИНА: Карнавалова ніч і в
 Мозаїку, Ваку.
КАСНО: Пастична фірма, Цікавий
 тиждень у Касно.
КОПЕРНИК: Цітка Гавань з Мар-
 тою Естер.
МАГІСЕНЬКА: Серія в сталі.
МЕТРО: Ціганські мелодії.
МІЛАЖ: Юлія (в Дж. Альвар і Густ
 Фреаном), Неронка (в Фр. Гал).
МУЗА: Мелодії заду Дунаю.
НАКС: Нечині.
ПАЛІС: Тайна п-и Брікс.
ПАН: Жінка без маски, Ввесь Па-
 риж синав.
РАМІ: Золото в Бригидоу Гельм.
СВІТ: Золото в Бригидоу Гельм.
СПІЛЕНЕ: Найгарніший день мого
 життя в Нос Шмідт, ревіз „Носіс
 як кріст“.
ТОН: Шекло Китаю.
УІХА: „Ф. 13“ („Ескадра юнаків“)
 ревіз.
ХІМЕРА: „Герой жимовод“ („Я хо-
 тів би, та боюсь“).

ФОТОПЛЯСТИКОН.

(на Маринська 2.)

„Швейція“

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Неділя, 23. серпня 1936.

Відень (306,8) 11.45 Краєвиди в муз-
 ці, спів, музика, 12.55, 17.30 Голарикова
 музика, 15.00 Камер. концерт, 19.10 Нар.
 пісні, 22.20 Форт. ресіталь, Прага (470,2)
 9.20 Сальон. квартет, 12.25, 17.30 Кон-
 церт, Париж (1045) 9.00 Віденські валь-
 си, 11.00, 13.00 Симф. музика, 17.00 Лег-
 ка музика, 19.30 Давні пісеньки, 20.45
 „Королева Віртіці“ ком. Генекена й
 Козю, мілгород (437,3) 13.15, 18.50 Нар.
 пісні, Берлін (356,7) 10.30 Музика, 12.00
 Орк. концерт, 16.00 Веселе пополудне,
 18.30 Солісти, 20. Концерт, Кенігс-
 стергаузен (1571) 9.00 Безжурний по-
 разок, 11.30 Кантата (Кафе-Кантата) Баха,
 18.30 Гарні мелодії, Мінхен (405,4) 20.00
 „Чар голосу“ концерт орк., спів, Буда-
 пешт (349,5) 12.30 Музика, 15.50 Циг.
 музика, 17.00 Нар. пісні, 18.00 Скрипка,
 19.00 Сальон. музика, Мінхен (368,6)
 15.30 Камер. музика, 21.30 Симф. кон-
 церт, Рим (420,5) 20.45 „Гвідо дель по-
 поль“ оп. Робінія.

понеделок, 24. серпня 1936.

Відень (306,8) 13.40 Солісти Фіна сопр.,
 фуга тенор, 20.00 Розр. концерт, 20.30
 Симф. концерт, Братислава (296,8) 19.40
 Словацькі нар. пісні, 20.15 Концерт ин-
 струментів, Прага (470,2) 17.40 Концерт
 квартету адуарів, 21.00 Симф. концерт,
 Париж (1045) 11.00, 12.15 Легка музика,
 20.45 Камер. музика, мілгород (437,3)
 17.00, 20.10 сп. ресіталь, 21.30 Нар. пісні,
 Берлін (356,7) 19.15 Соната на м'явон-
 зель та форт. Р. Штрауса, 21.10 Танко-
 ва музика, 22.30 Концерт солістів, Ке-
 нігсстергаузен (1571) 13.00, 16.00 му-
 зика, Мінхен (405,4) 16.30 Концерт со-
 лістів, спів, форт., 19.00 Дирська музика,
 21.12—17.30 р. Будапешт (349,5) 17.00
 Віденський, 19.15 нар. пісні, циг. орк.,
 21.20 концерт оп. орк., Мінхен (368,6)
 11.30 Легка музика, 20.40 „Скуніца“ оп.
 Марія Кості, Рим (420,5) 17.15 Розр. кон-
 церт, 21.40 воєн-инстр. концерт, 22.40
 танк. музика.

Вівторок, 25. серпня 1936.

Відень (306,8) 12.00 Концерт, 16.20 Муз.
 ака. для дітей, 17.30 Солісти, 19.05 Зальц-
 бургський фестиваль, „Кожі фан тут“ оп. Моцарта,
 22.10 Пісні Вайсберга, Прага (470,2) 17.05
 Словацькі й моравські пісні, Париж
 (1045) 11.00, 12.50, 13.00 Симф. музика,
 15.00 Фр. класична музика, мілгород
 (437,3) 13.15, 22.20 Нар. пісні, 19.50 Солі-
 сти, спів, віденський, Берлін (356,7) 20.10
 Легка музика, 20.45 „Фавст“ Листа до
 тексту Гетого, Кенігсстергаузен (1571)
 14.00, 16.00 Музика, 18.00 Бретонські піс-
 ні, Преторіус тенор, Мінхен (405,4) 12.00
 Розр. концерт, 16.30 Веселий концерт со-
 лістів, 20.10 Нова популярна музика, Буда-
 пешт (349,5) 13.30 Скрипка, фортепіано,
 17.00 Сальон. музика, 18.30, 22.25 Циг. му-
 зика, 20.10 „Князь Бо“ оп. Гуски, Мінхен
 (368,6) 17.15 Танкова музика, 20.45
 „Гвідо дель пополь“ оп. Робінія, Рим
 (420,5) 17.15 Воєн-инстр. концерт, 22.15
 танк. музика.

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Неділя, 23. серпня 1936.

8.00 Сигнал часу, 8.03 Для села: Хлі-
 боробська газетка, Музика з гр. п. п.,
 8.45 Раніший денник, 8.55 Програма,
 10.30 „Оперетка“, гр. п. п., 11.45 Посту-
 га лівського республіканта, 11.57 Сигнал
 часу, 12.03 Музичний поранок, оркестра,
 Селюкська (коляр. сопр.), форт., у
 перерві ок. год. 13.15 „Проступок“ но-
 веда І. Жинзовського, 14.30 Для села:
 Чому треба бачити про художню шпир,
 Обличчя на Камубах, ауд. в музику,
 тор. Не жарниці дари природи —
 гриби, 15.20 Чарі Куні: Чотири жити-
 вальські, гр. п. п., 15.45 Реклам. кон-
 церт, 15.55 Сальон. музика, квартет,
 17.00 Танкова музика, 18.00 „Свічка
 гасла“ ком. Ол. Фредра, 18.30 Концерт

орк., Челюговський, Полявський спів,
 20.25 Ціо читати, 20.40 Політичний
 огляд, 20.50 Вечірній денник, 21.00 Дж.
 11а, Нос Шмідт, гр. п. п., 21.30 Розр.
 концерт, орк., солісти, у перерві в год.
 22.00, 22.01, 22.15 Спортові вістки, 22.55
 Останні вістки, 23.00 Закінчення аудіцій.

Понеділок, 24. серпня 1936.

11.57 Сигнал часу, 12.03 Суспільна гу-
 тірка, 12.08 Політог-Іванов: Кавказські
 нариски, гр. п. п., 12.23 Народний танок, гр.
 п. п., 14.30 Програма на сьогодні, Трохи
 інформації, Сучасна оперетка, 16.30 Го-
 сподарські вістки, 15.45 Для дітей: В що
 будемо бавитися?, 16.00 Концерт орк.,
 16.45 Про ідею та тріаційні гриби, 17.00
 Карамська акадія, 17.25 Скрипка та
 фортепіано як джезові інструменти, гр.
 п. п., 17.50 Гутірка: Відпочинок, 18.00 Спі-
 ресіталь Фел. Жарнєського в супр. форт.,
 18.20 Переказ гр. 18.35 Програма на за-
 тра, 18.40 Рекламний концерт, 18.50 Ак-
 туальна гутірка, 19.30 Концерт тріа, Со-
 фія і Виктор Бреггі, спів, 20.30 Загальна
 скрипка, 20.45 Вечірній денник, 20.55
 Актуальна гутірка, 21.00 Концерт орк.,
 21.45 Спортові вістки, 22.00 Розривковий
 концерт; у перерві в год. 22.55 Останні
 вістки, 23.00 Закінчення аудіцій.

Вівторок, 25. серпня 1936.

11.57 Сигнал часу, 12.03 Глазунов: Шо-
 поніна, гр. п. п., 12.13 Полудневий денник,
 12.23 Концерт орк., 14.30 Програма на
 сьогодні, Трохи інформації, Легка музи-
 ка з гр. п. п., 15.30 Господарські вістки,
 15.45 Скрипка ГКО, 16.00 Весела пісень-
 ка, гр. п. п., 16.45 Відіти про Івана Собі-
 ско, 17.00 Концерт орк., 17.50 Багачтво
 життя в морі дерев, 18.00 Сільва ре-
 ум, 18.05 Для дітей: Тремер Джері й кіткі
 Пінпа, 18.15 Музична гротеска, гр. п. п.,
 18.25 Фейлетон: Про еспанську душу,
 18.35 Програма на завтра, 18.40 Реклам-
 ний концерт, 18.50 Актуальна гутірка,
 19.00 Тисяча тактів музики, 19.45 Гутірка
 для дітей, 20.00 Вечір старих вальсів,
 концерт орк., 20.45 Лтер. нарис: Тайна
 зшитка Стан. Бжозовського, 21.30 Укра-
 їнські народні пісні у виконанні Марії Со-
 кіл і Ант. Рудницького, 22.00 Спорт. віст-
 ки, 22.15 Танкова музика; у перерві в год.
 22.55 Останні вістки, 23.00 Закінчення ауді-
 цій

БІРЖА.

Варшава (ПАТ)

ГРОШІ.

Купно — продаж: Бельги белг. 89 — 86
 89.43, Доз. американські 5.32.50 — 5.29.50,
 Долари канад. 5.31.50 — 5.28.50, Фальорен-
 ські голанд. 361.72 — 360.00, Франки
 фр. 35.06 — 34.90, Франки шв. 173.54 —
 172.70, Фунти англ. 26.83 — 26.64, Гуль-
 дени данські 100.20 — 99.80, Корони
 чеські 20.10 — 19.70, Корони данські 119.64,
 118.80, Корони норв. 131.63 — 133.65, Кор.
 шв. 138.12 — 137.15, Ліри італ. 36.50 — 34.50,
 Марки фінл. 11.82 — 11.60, Марки нім. 138
 — 133 Шил. австр. 99 — 98.

АКЦІЇ.

Банк Польський 96.75, Лізпоп 12.50,
 Моджеві 5.60, Габербум 39.

ПАВЕРІ.

інвест. 1. см. 64, 2. см. 62.75, серійна
 1. см. 79, 2. см. 74.75, 3. см. 46.75, 4. при-
 доз. 62.50, 4. при. прем. доз. 48, 7. при.
 стаб. 49.50 — 50.15.

Заставні листи.

5 при. Л. З. Б. Г. 48—50, 4 при. Л. З.
 Б. Г. 38.50—40, 4 і при. Л. З. Б. Г. 41—44,
 4 при. ТКЗ. 38.50—40, 4 і при. ТКЗ.
 40—42, 4 і при. БІК. 62.50—65,
 4 при. БІК. 62.50—65.
 Доарівка 47—47.75, 1 см. Прем. 64—66
 2. см. Прем. 62—64.

Збіжжя.

Ціни льоко Львів від до
 Ячмінь оди. 16.25—16.50
 Ріпак зимовий 37.00—38.00
 Ячмінь на млин 15.75—16.00
 Ячмінь наст. 13.75—14.00
 Інші курси без зміни.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що від дня 22.
 серпня ц. р. кооперативні платни за
 льоко Львів.

1 кг. масла десерного базок. 2.15 зол.
 1 без опакування „ 2.20 „
 1 кг. масла десер. бочкового
 млякою з бочи, опакуванням 2.20 „
 1 кг. масла експорт. якістю в
 експортних опакуваннях
 дає зачет 2.40 „
 1 л. молока від 10. VII 0.13 „
 1 л. кефіру 2.60 „
 Тенденція на масло знижкова, на мо-
 локо слаба, на яєця вдержана,
 маслосоюз повідомляє, що в дні 22. VIII.
 ц. р. платни своїм достатком за 1 кг.
 живої птиці, льоко подари птичо-
 мискарні „М. С.“ у Львові, (на Бізаче-
 ського ч. 3) такі ціни:

Курята 1. кл. шойно від 0.80 кг. 0.90 „
 агору 0.95 „
 Курки без остріг 1. кл. шойно
 від 170 кг. агору 0.95 „
 Качки молоді, товщені 1. кл.
 шойно від 1.60 кг. агору 0.90 „
 Ціни денні.
 Приймає птицю тільки першої класи.
 гірших сортів рішуче не приймає.

Подяка.

Для 16. ц. м. відійшла від нас на все
 Наша Найдорожча Мама і Бабуля Каро-
 лина Ванкова. Усім Своємим. Приятелям
 і Знайомим, які у нашій горю дали дока-
 зи свого співчуття, сердечно дякуємо
 Зокрема дякуємо Вп. Пану Дрові Павлу
 Цимбалістому за довголітню безлітє
 ві релігійну підтримку і опіку над До-
 ресовою алжарською поміч і раду, Веч. о. Сотруднико-
 м Я. Чермеринському за заохоту
 Найсвятішими Тайнами на Далеку До-
 ору і провід в похоронах. Вуйкові о. кан.
 Михайлові Жоліничукові, парохів Голо-
 ська за супровід в похоронах. Високопо-
 важаний Панді Морозовій за ці години,
 які провела при ліжку хорю, щоб прине-
 сти їй полєкшю. Вп. Панству Поляковим,
 цим незвичайно добрим людям, за поміч
 і раду, з якою слідили нам кожної хви-
 лини. Вп. Радикова! Купчильському і Ва-
 Співачам за заворушаний похоронний
 спів. Брагтву „Добра Смерть“ при цер-
 кві Св. Ап. Петра й Павла, за поміч в у-
 ладженні похорону. Усім ще раз шире
 Спасибі.

Ольга, Марія, Анна, Дора і Міла —
 доньки, Лев Івашевич і Андрій Во-
 лочак — зяті, Мисрося, Ігор і Юро-
 сько — внуки.

ОПОВІСТКИ.

На рідну Школу аложили з нагоди сво-
 го звичання, що відбулося 9. VIII. ц. р.
 в Кропивнику, Вп. Евстахія з Гишаків і
 інж. Кузія Степан 5 зол. За цей даток
 дякує Головна Управл. 2540
 З нагоди нашого звичання, яке відбу-
 лося у Львові 15. серпня 1936 р. в еван-
 геліській церкві при аул. Кампіяна скла-
 дено на Рідну Школу кошту 25 зол. Ев-
 стахія і Іванна з Михайлів Берези.

НАУКА

ФРАНЦУСЬКОГО приготував до іспі-
 тів W. z. H. Z. та інших, конерсація, ди-
 пльомована, Ціова 12, м. 7 І. пов. (пер-
 ша бічна Пекарської). 2539 1—1

МАТРИМОНІАЛЬНІ

ЧИ Є МУЖЧИНА на становищі, інтелі-
 гентний, який бажав би доброї дружини.
 а не винамав би „риданого? Неомонімі
 листи слати: Адм. „Діла“ під „Ідеаліст-
 ка“. 2538 1—1

СИЛЬНЕ РАМ'Я і щастя в любові найде
 завелена у життя, матеріально незалежна
 одиак гарних прикмет жінка до літ 35 —
 у 38-літньому, поступовому мужчій, що
 має дещо майна і життєвого досаду. Ли-
 сти разом зі знямкою, за яких зворот
 і дискрецію рунити, слати: Переміншль,
 скринька пошт. ч. 171. 2534 1—1

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

БІЛЬША торг. фірма пошукує україн-
 ських заступників в кожному правовому
 місті від зараз. Бажіть інформації про пе-
 тента і значок за 25 сот. слати до Адм.
 „Діла“ „Підприємчивість“. 2532 1—1

ПОТРЕБУЮ господарні-кухарки. Згодо-
 шення слати до Kierownictwa Szkoły pow-
 zecznej w Wojskowej poczta lwowska pow.
 Brzesko. 2526 2-2

ПІДПРИЄМСТВА

СПІЛЬНИКА-уділовця приймає високо ре-
 нтовне промислове підприємство. Солідна
 льоката — гіпотечне заленення — свен-
 туальна співпраця. Зголошення в Адмі-
 ністрації „Інтерес“. 2537 1—1

ДО ПРОСПЕРУЮЧОГО склепу з воліч-
 кою у більш. місті, при центр. вул. шукаю-
 шому місті, при центр. вулиці — шукаю
 поважної і репрезентативної спільнички
 з готівкою, знавця у ділянці галвантерії
 або моллярства. Листи під „Волічки
 3-500“ до Адм. „Діла“. 2533 1—2

МЕШКАННЯ

ДОБРА, дешева станція для учеників
 (иць) — Фациєвичева. Львів, Ходоров-
 ського 11 2541 1—2

ДВІ УМЕБЛЬОВАНІ кімнати з утриман-
 ням або без — фортепіан дома — до ви-
 найму. Шестинських 14 Боцюркова. 2499 7-10

СТАНЦІЯ для 2—3 учениць близько гім-
 назії. Добрий хаоч. опіка. Левіцька, Му-
 рарська 64, 2 2529 1—2

ПРИЙМУ двох учеників з нижчих класів
 на стацію — добра опіка. А. Гребенюк,
 Острожських 3. І. повеох. дивізія Пуг.
 2535 1—1

РІЖНІ

ПРОПУКЛИНОВІ БАНДАЖІ гумові, че-
 ревні, виркові, проти узування, мають на
 гарантією виконує відоме УКР. ОРТОПЕ-
 ДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИНА,
 Львів, вул. Віриєвська ч. 15. 1931 31-30

ФОРТЕП'ЯНИ, ПІЯНИНА, як нові, деше-
 во продає, міняє, випозичає Ганка, Пан-
 судського 21, І. п. 2539 1—2

МІДЯНІ КОТЛИ 80 і 100-літрові продає
 дешево котлярська робітня Шранд, Гало-
 ва 14. 2536 1—4

ЦІЛИЙ ЛВІВ подивляється феноменальний
 дар ісповідад психолога-фолього Бар-
 дію (відомий РАБІН РОЗЕНБЛЮМ),
 Львів, РИНОК 11. 2527 1—4

ЛІКАР-ДЕНТИСТ

Д-р мед. **З. Реннер**
 Львів, КЕНТШИНСЬКОГО 21. 2091 1—2

ОГОЛОШЕННЯ.

КОСМЕТИЧНИЙ ІНСТИТУТ

І ЛЯБОРАТОРІЯ

Д-ра О. Тушицького

ЛВІВ, СОФІ 3. III

Усуває аномалії чери, бородавки, пігмен-
 ти, волосся, близни, дзьоби і пазни, мас-
 жі, тринко усуває зморшки, жовтіє і
 відмороження власною методою.
 Урядово затверджений 4-МІСЯЧНИЙ
 2305 КУРС КОСМЕТИЧНИЙ. 10-16



ЛВІВ, ШПИТАЛЬНА 38.

Тел. 257-16

виконує роботи конструкційні, будівель-
 ні, мистельські — залізни слати
 і інші роботи шлюсарські —
 ЦІНИ БЕЗКОНКУРЕНЦІЯНІ.
 Цінники і кошториси на бажання.
 1253 1-2

ПІТ

НІГ, РУК, ПАХВИН
 і т. п. зникне при аживанні спеціаль-
 ного певного і нешвидкого патент

пудру „CSAVE“ 50 сот.
 Пробний пакет. Перфумерія

С. ФЕДЕРА

ЛВІВ, ВУЛ. СИКСТУСЬКА 7.

1288 Філія: КОПЕРНИКА 15 а. 70-7

Знову відчинений **Сальон мод**
СТ. ТОМАШЕВСЬКА

Львів, ул. Академічна 22. І. п. Тел. 118-94
 поручає: елегантні жіночі капелюхи і мо-
 деї у великій виборі. — Приймає: всілякі
 відсаження та перерібки. ВИКОНАН-
 НЯ СОЛІДНЕ. 5 ЦІНИ ПИСТУНІ.
 9513 2-4

ВЖЕ ВІДКРИТА „ЛЕОПОЛЬ“
ФІРМА

ЛВІВ, ВУЛ. ГЕТМАНСЬКА 12

Вибаглива ОБУВА першорядного
 2530 краєвого виробу. 1-3

Управитель ГЕНРИК ПОСТ, бушній власник
 крамниці з обувкою при вул. Пласуєвськ.